

## XIV—XVII a. JAKŠTAIČIŲ GYVENTOJŲ VEIDO BRUOŽAI (Rekonstrukcija pagal kaukoles)

V. URBANAVICIUS

Kraniometriniai duomenys, išreikšti skaičiais, suprantami tik antropologams. Antropologinės veido rekonstrukcijos metodas (Герасимов М. М., 1955) leidžia pagal kaukolę pakankamai tiksliai atkurti pagrindinius individuo veido bruozus, kartu skaičiais išreikštintems kraniometriniams duomenims suteikia vaizdinę išraišką.

Veido atkūrimo pagal kaukolę, arba antropologinės rekonstrukcijos, metodas susideda iš dviejų etapų — grafinio ir skulptūrinio. Grafinis etapas yra lyg ir paruošiamasis skulptūriniam, tačiau gali būti taikomas ir kaip savarankiškas. Jo tikslas — remiantis dioptrografu nupieštu kaukolés profiliu, atkurti minkštujų veido audinių profilio kontūrą. Pagal kaukolés profilio piešinį galima atkurti ir viso gyvo žmogaus veido profilio schemą ar net piešinį, kuris, skirtingai nuo schemos, perteikia ir smulkesnes veido detales.

Grafinė profilio schema vienoje projekcijoje tarsi aplikaciniu būdu sugretina kaukolés ir minkštujų veido audinių profilius, leisdama kontroliuoti individuo veido profilio rekonstravimą. Grafinis būdas patogus dar ir tuo, kad duoda galimybę per trumpą laiką atkurti individualius veido bruozus visų tyrinėjamame senkapyje palaidotų žmonių, kurių kaukolés tinka antropologiniams tyrimams. Skulptūrinė rekonstrukcija — daugiau laiko reikalaujantis darbas, tačiau ji leidžia dar pilniau atkurti individuo veido bruozus, dar geriau atskleidžia individualias veido savybes, asimetrijos ypatumus ir t. t.

Tiek grafinė, tiek ir skulptūrinė antropologinė rekonstrukcija nėra vien tik kraniometrinų duomenų iliustravimas. Ji gali papildyti juos, įnešdama tai, ko negalima išmatuoti jokiais kraniometriniais prietaisais. Pirmiausia — tai minkštujų veido audinių profilio li-

nija, ypač tos jos vietas, kurios atspindi rasičius požymius. Iš jų pirmiausia pažymėtina nosis ir lūpos.

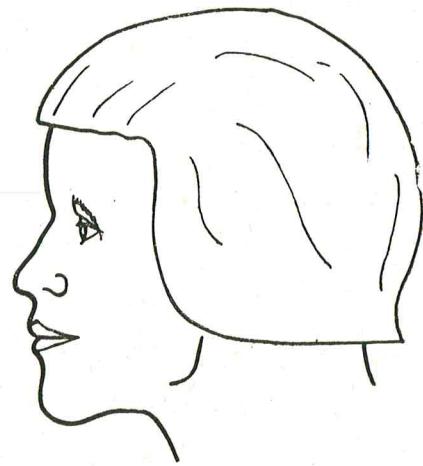
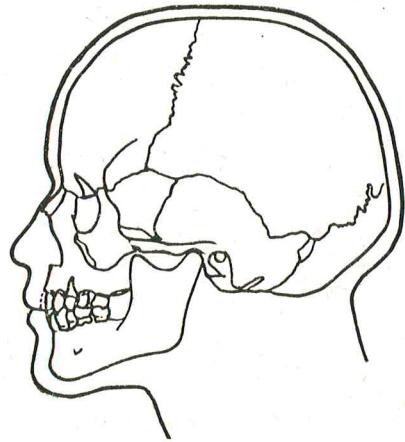
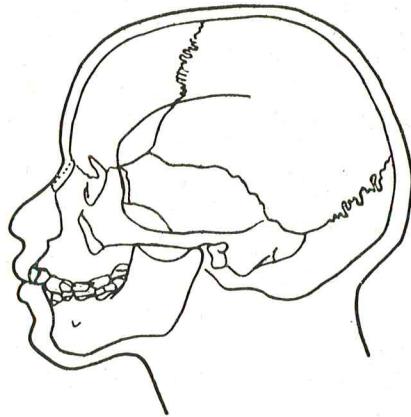
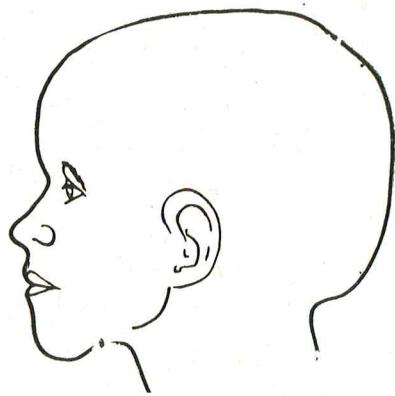
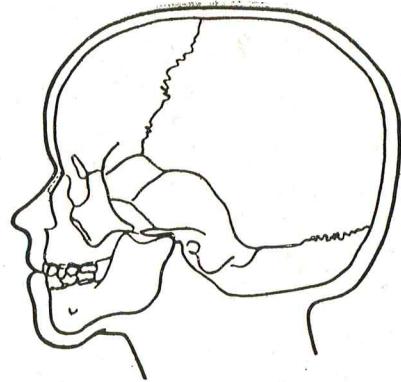
Gerokai atsikišusi, dažniausiai su kuprele nosis rodytų, kad Jakštaičių gyventojai buvo tipiški europidai.

Iš 215 Jakštaičių senkapyje ištirtų kapų antropologinei rekonstrukcijai tiko 54 kaukolés: 29 iš jų — moterų, 22 vyrų ir 3 vaikų. Pagal jas atkurtos veido profilio schemas (pav. 1—18), o pagal kapuose Nr. 39 ir 57 rastasias kaukoles — dar ir dokumentiniai skulptūriniai portretai (pav. 19, 20).

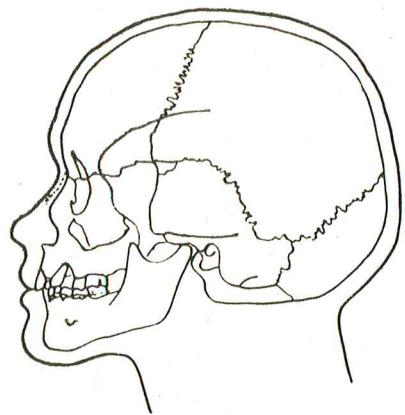
Siame leidinyje spausdinamame G. Česnio straipsnyje pateikti XIV—XVII a. Jakštaičių gyventojų kraniometriniai duomenys ir plati jų analizė. Todėl šio straipsnio autorui nebūtina duoti antropologinės minėtų kaukolų charakteristikos. Norėtusi atkreipti dėmesį tik į kai kurias tų kaukolų, kartu ir veido struktūros ypatybes, pirmiausia — veido dalijų tarpusavio santykius.

Apatinė Jakštaičių gyventojų veido dalis (nuo smakro iki nosies) yra aukšta, dažnai sudaranti daugiau negu trečdalį viso veido aukščio. Ši tendencija pastebėta ir to paties laikotarpio Rumšiškių (Kaišiadorių raj.) gyventojų veiduose (Urbanavičius V., 1970, p. 31). Tačiau Jakštaičių gyventojų vidurinė veido dalis savo aukščiu dažniau negu rumšiškėnų yra artima apatinei. Vidurinės veido dalies aukštis šiek tiek nusako individuo nosies ilgį. Taigi jakštaitiškių nosys vidutiniškai buvusios kiek ilgesnės, negu rumšiškėnų.

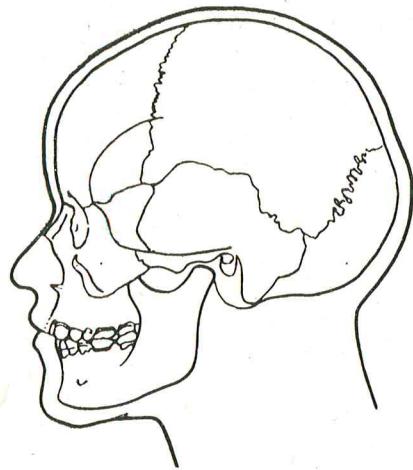
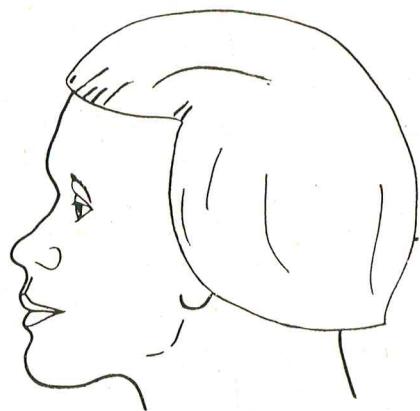
Kitas Jakštaičių gyventojų kaukolių ypatumas — pakaušio suplokštėjimas momenkaulių srityje. Tai pastebėta beveik visose to laikotarpio Lietuvos gyventojų kaukolių serijose: Galimas daiktas, suplokštėjimas sietinas ne su anatominėmis kaukolių ypatybėmis ar antropolo-



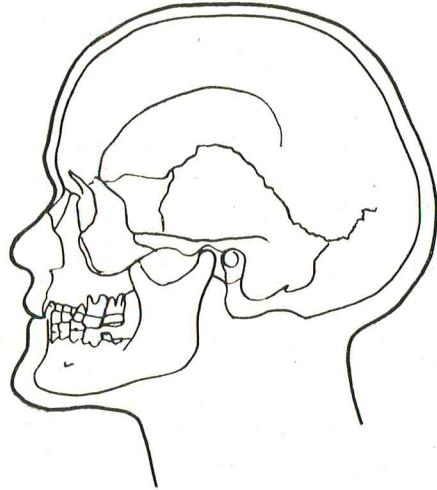
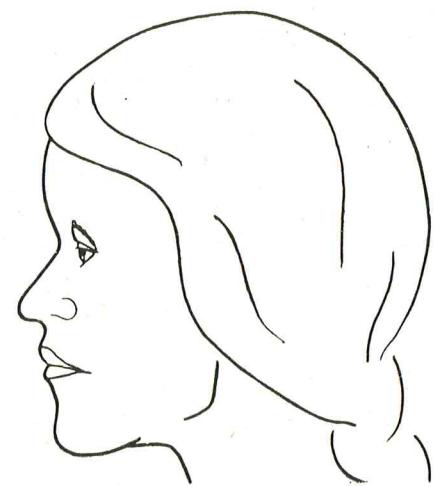
1 pav. 1 — jš kapo Nr. 116, 2 — iš kapo Nr. 135, 3 — iš kapo Nr. 179



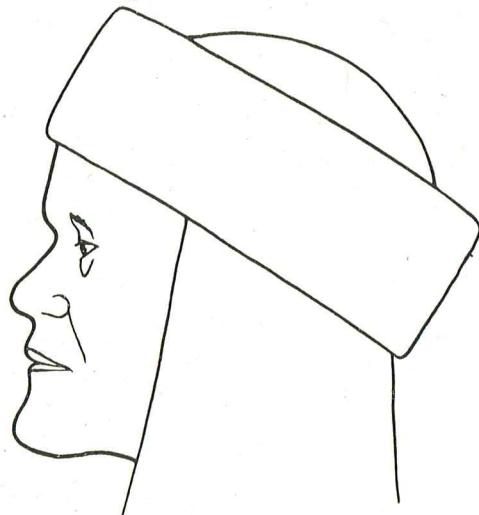
1



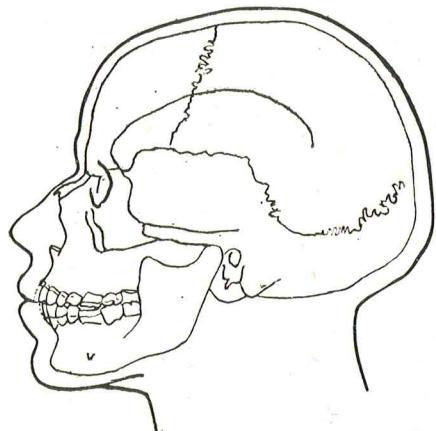
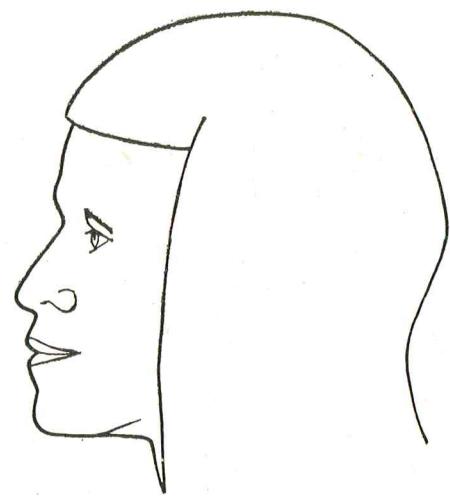
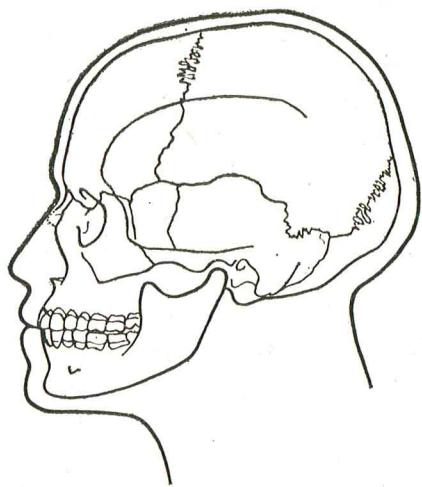
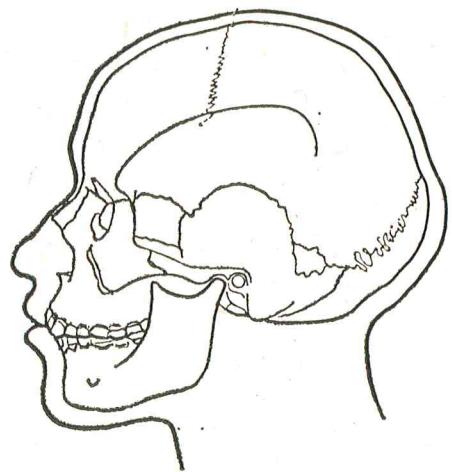
2



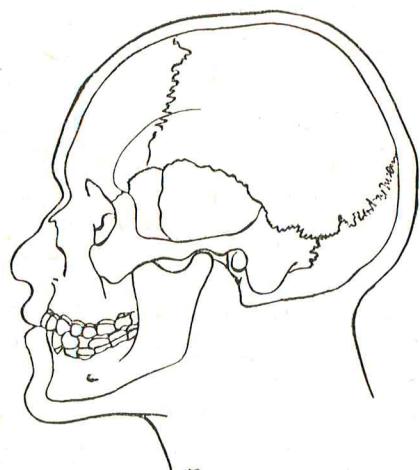
3



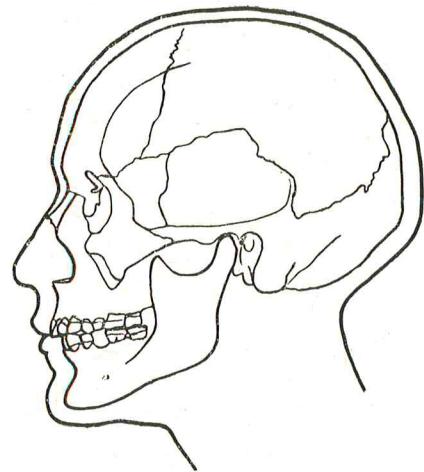
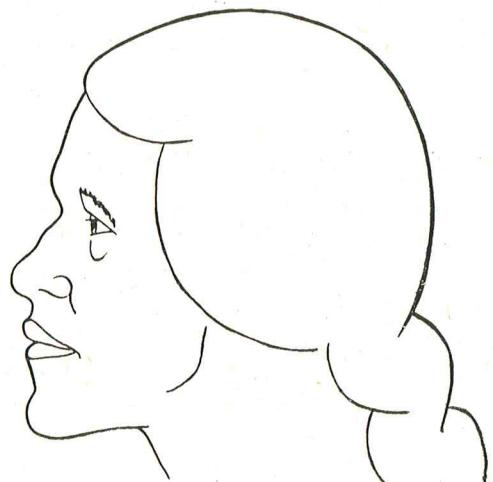
2 pav. 1 — iš kapo Nr. 113, 2 — iš kapo Nr. 168, 3 — iš kapo Nr. 162



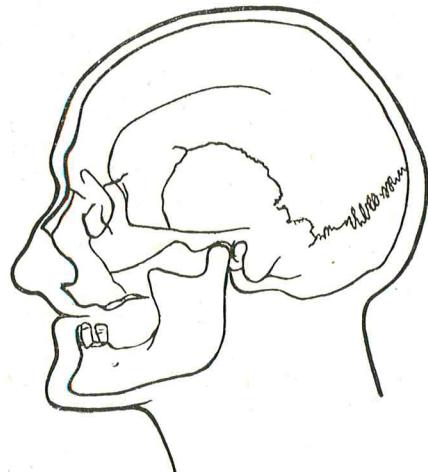
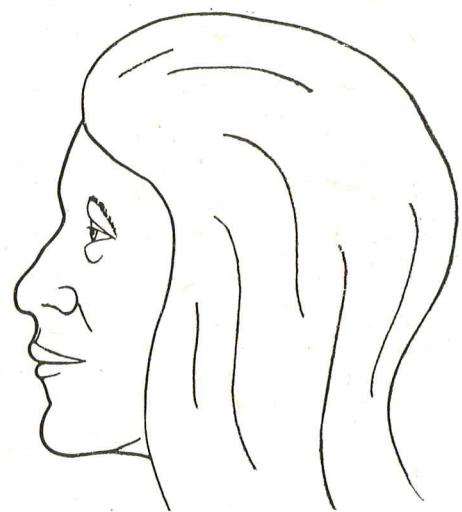
3 pav. 1 — iš kapo Nr. 45, 2 — iš kapo Nr. 36, 3 — iš kapo Nr. 5



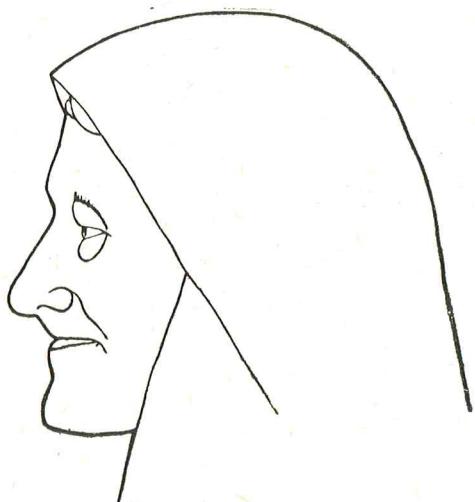
1



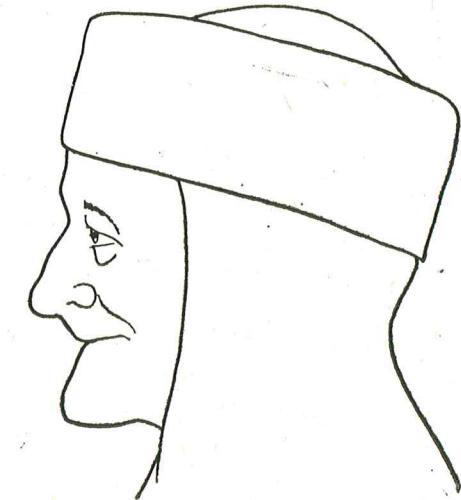
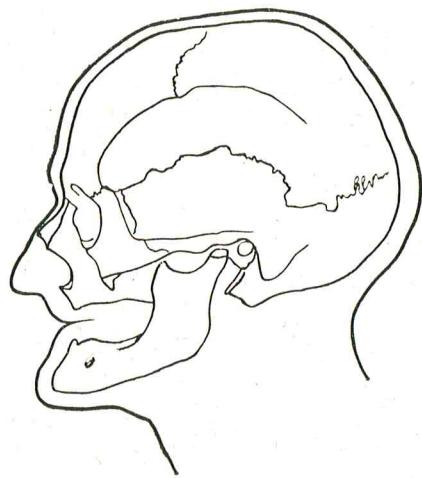
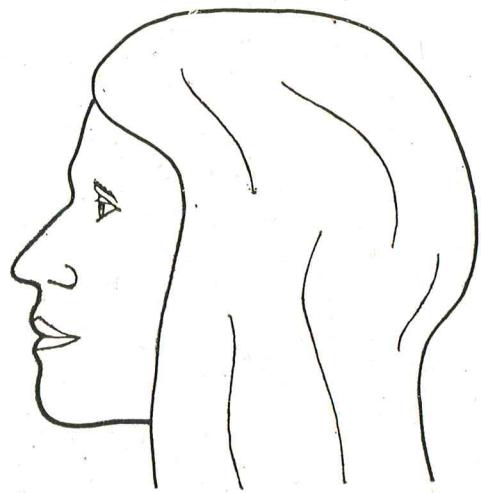
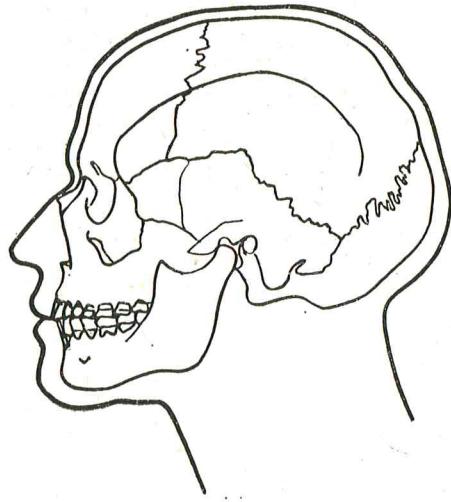
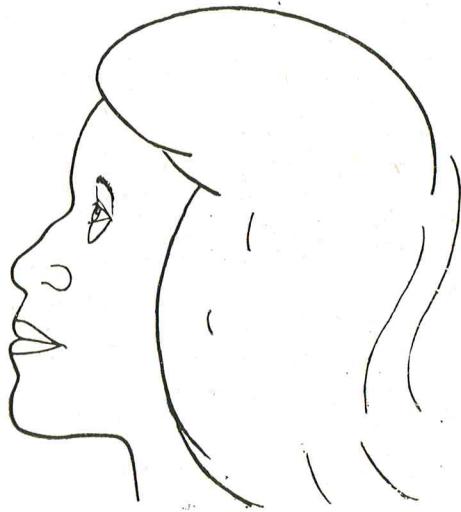
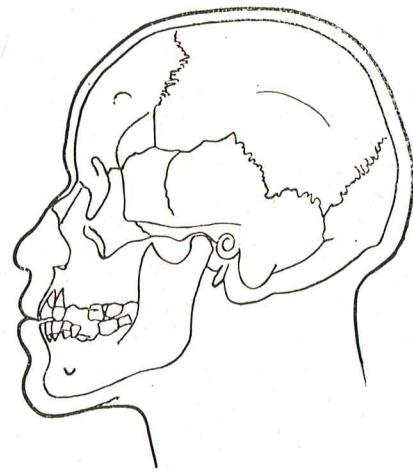
2



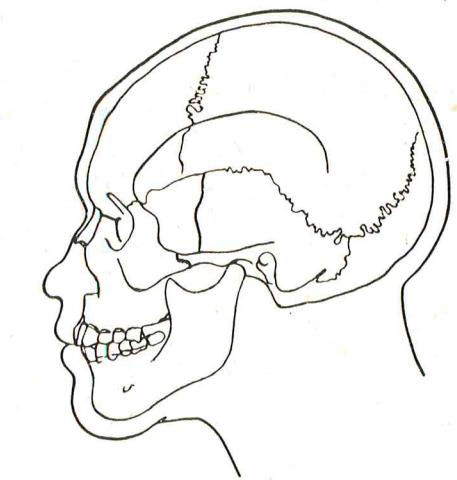
3



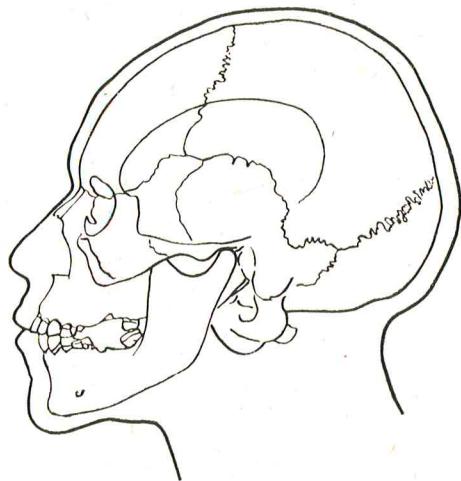
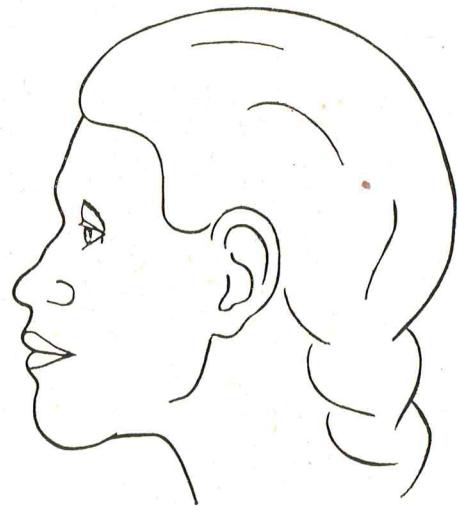
4 pav. 1 — iš kapo Nr. 26, 2 — iš kapo Nr. 76, 3 — iš kapo Nr. 73



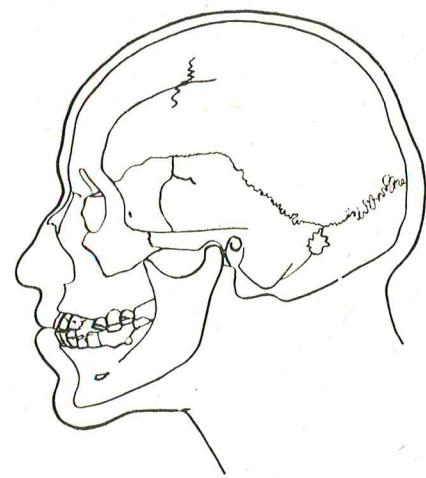
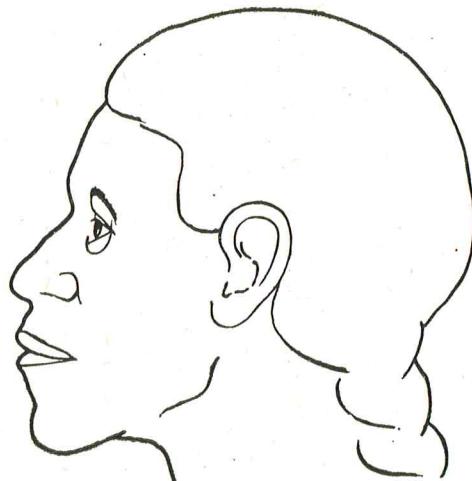
5 pav. 1 — iš kapo Nr. 17, 2 — iš kapo Nr. 109, 3 — iš kapo Nr. 75



1



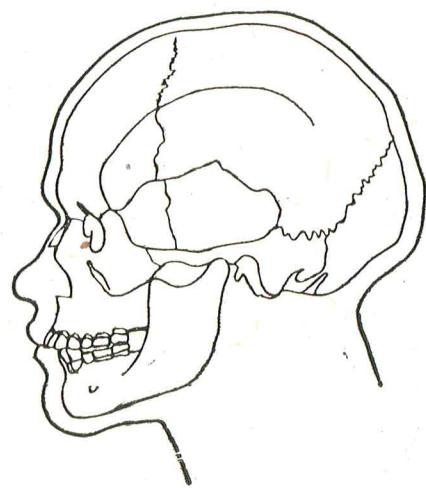
2



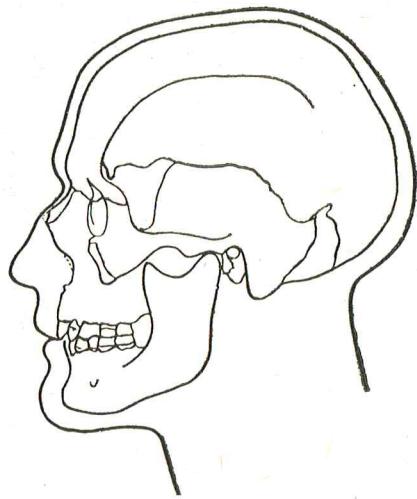
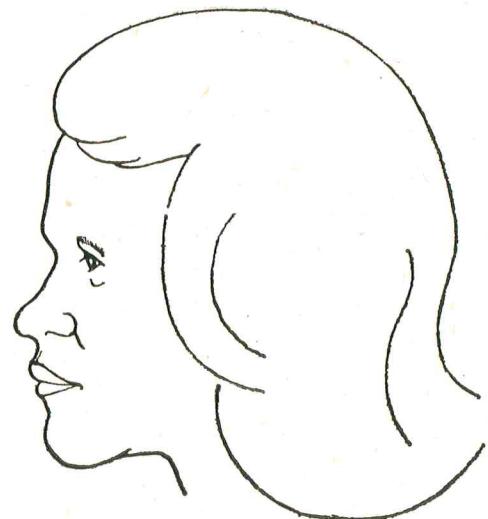
3



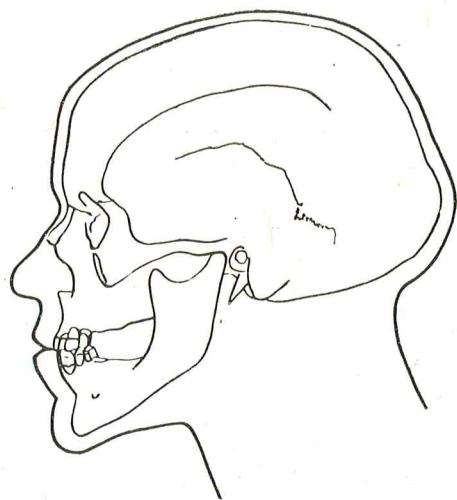
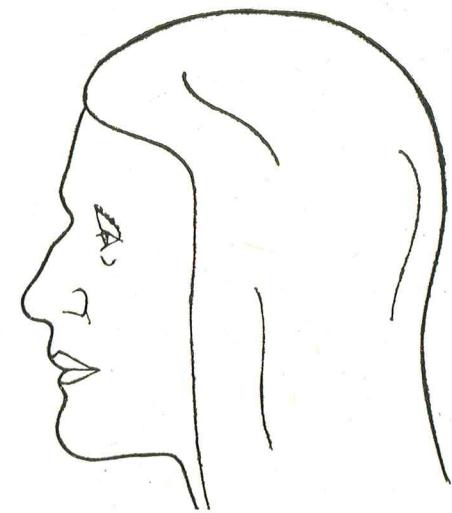
6 pav. 1 — iš kapo Nr. 105, 2 — iš kapo Nr. 30, 3 — iš kapo Nr. 61



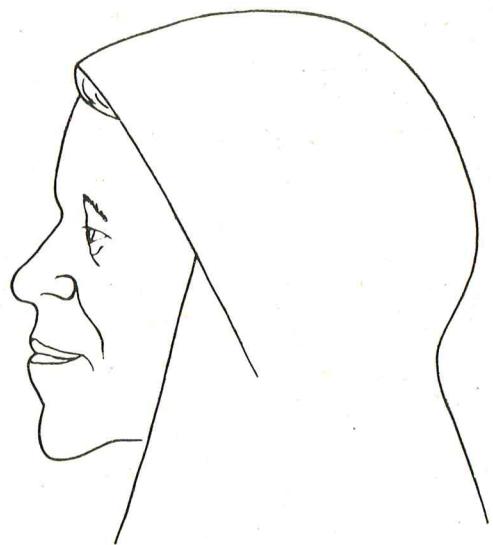
1



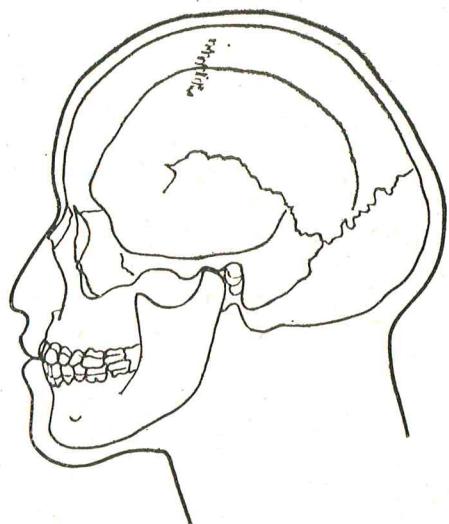
2



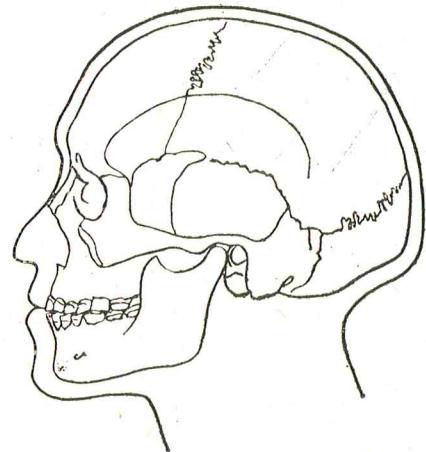
3



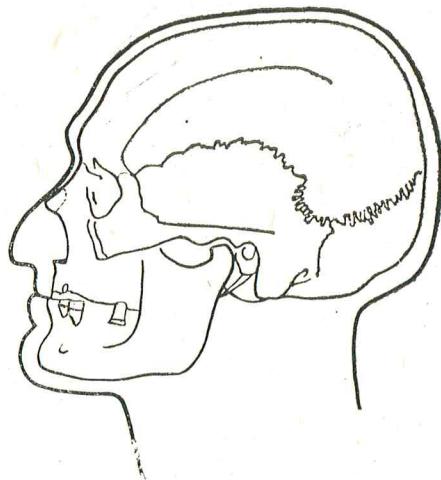
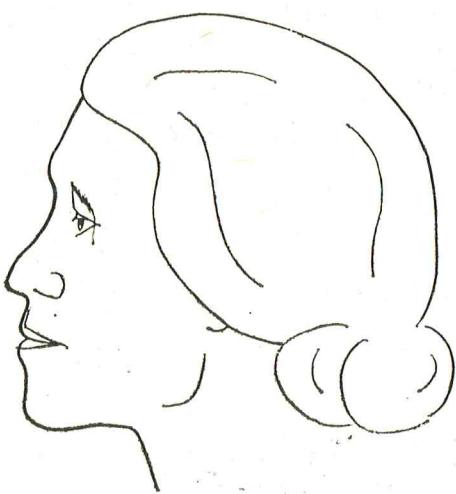
7 pav. 1 — iš kapo Nr. 119, 2 — iš kapo Nr. 132, 3 — iš kapo Nr. 49



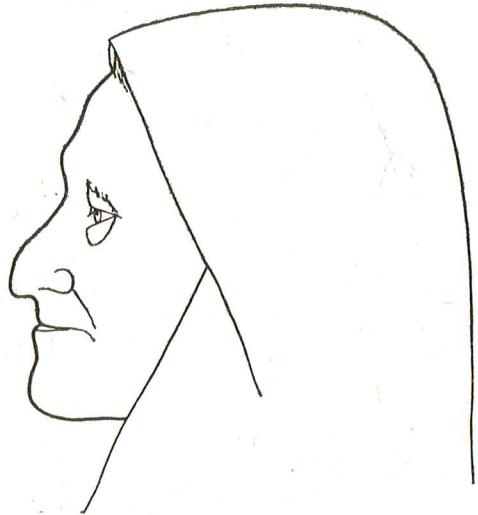
1



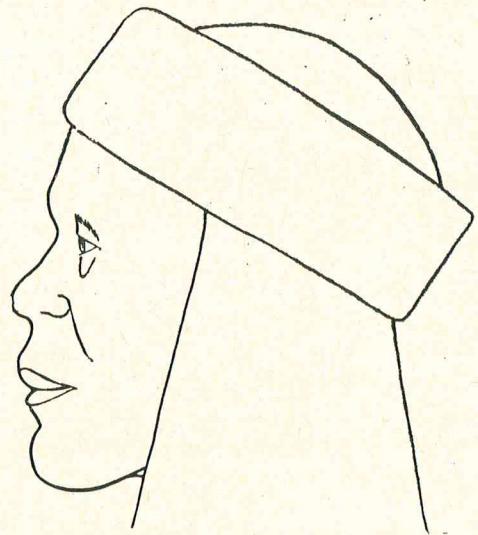
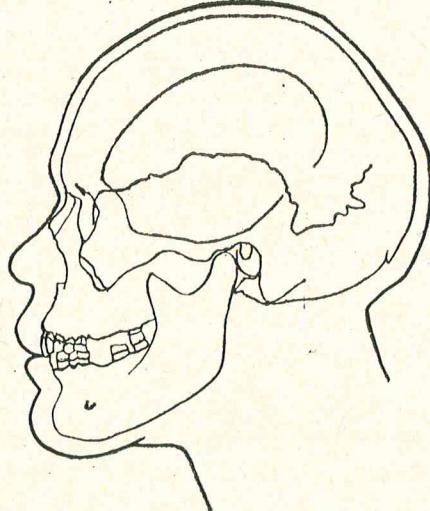
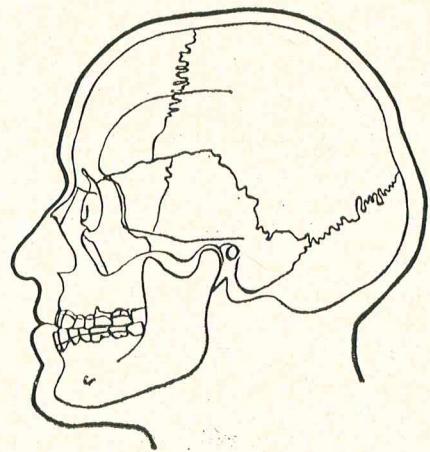
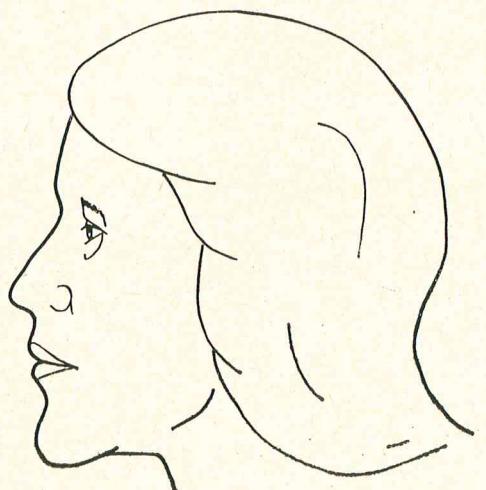
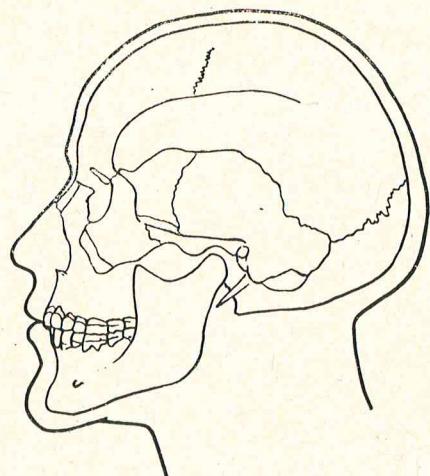
2



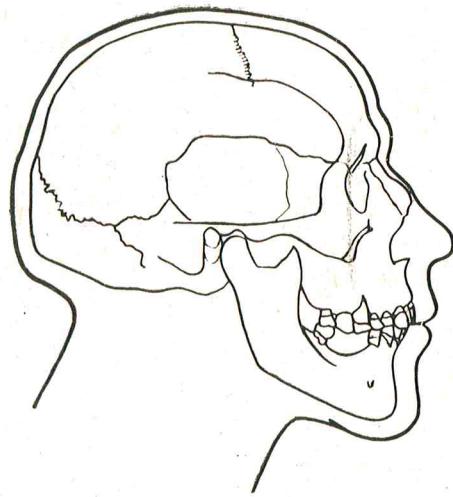
3



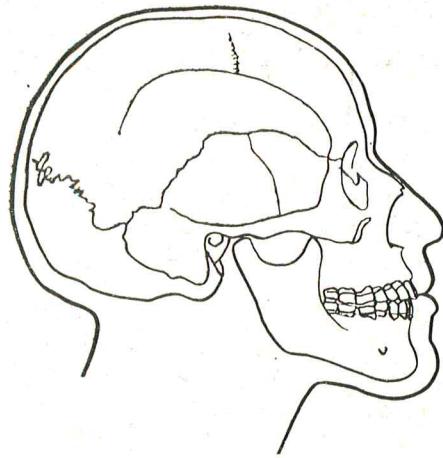
8 pav. 1 — iš kapo Nr. 170, 2 — iš kapo Nr. 177, 3 — iš kapo Nr. 13



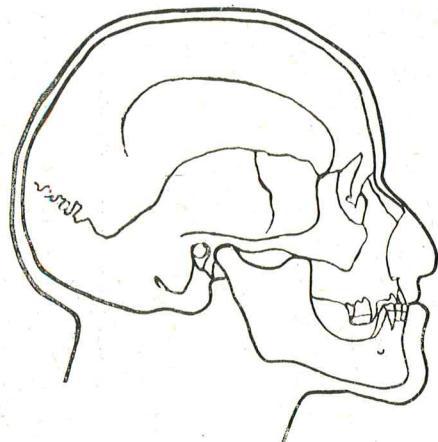
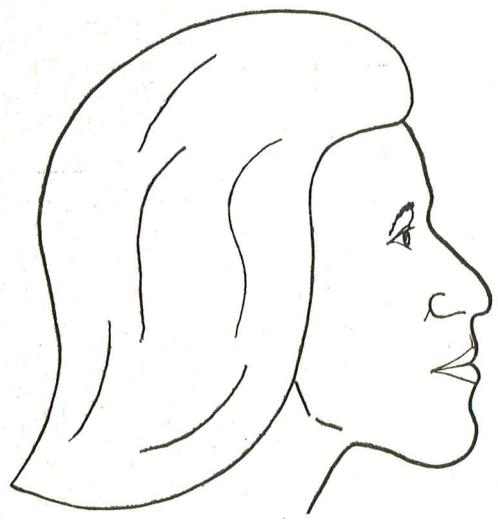
9 pav. 1 — iš kapo Nr. 150, 2 — iš kapo Nr. 59b, 3 — iš kapo Nr. 163



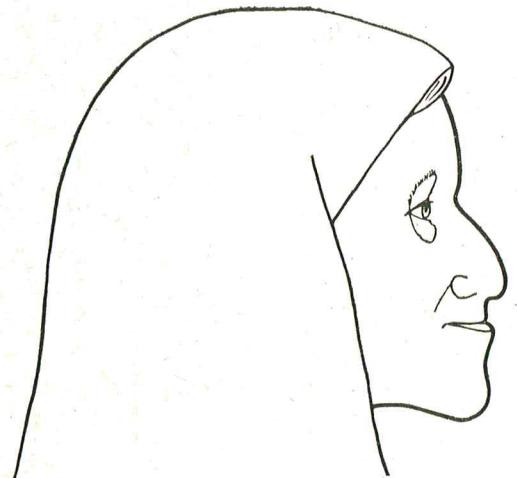
1



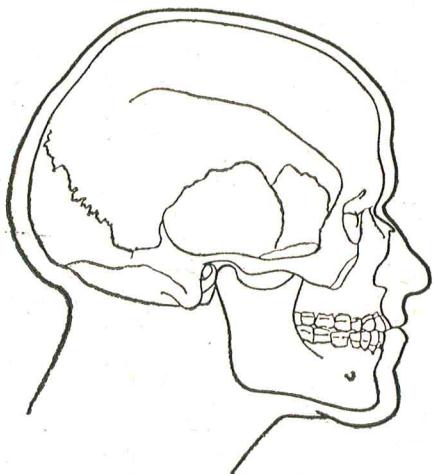
2



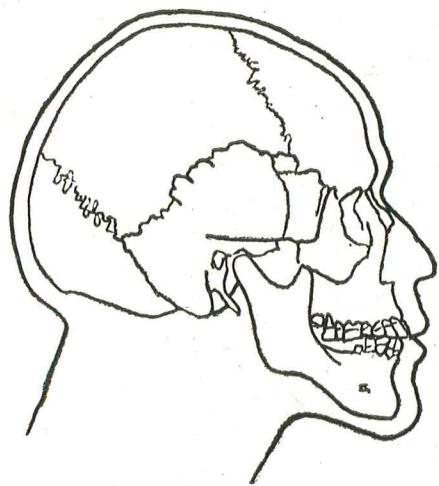
3



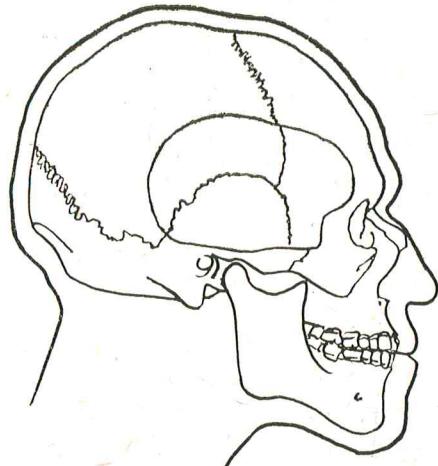
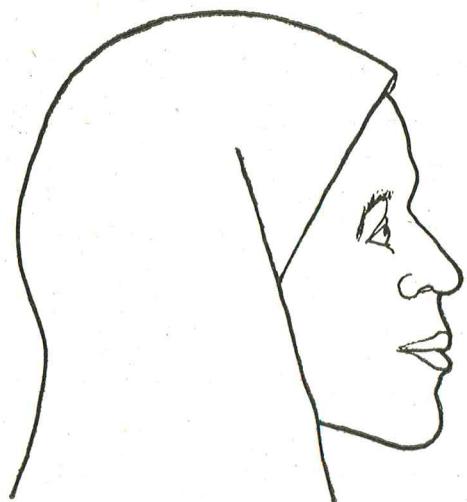
10 pav. 1 — iš kapo Nr. 110, 2 — iš kapo Nr. 173, 3 — iš kapo Nr. 174



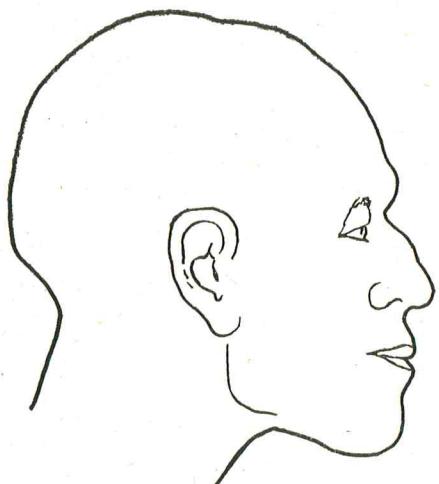
1



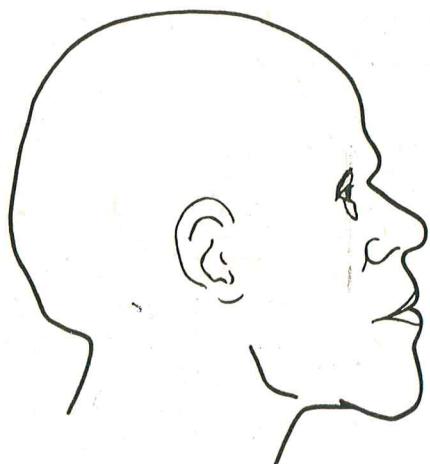
2



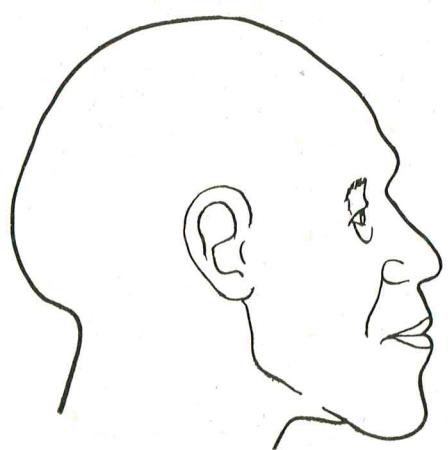
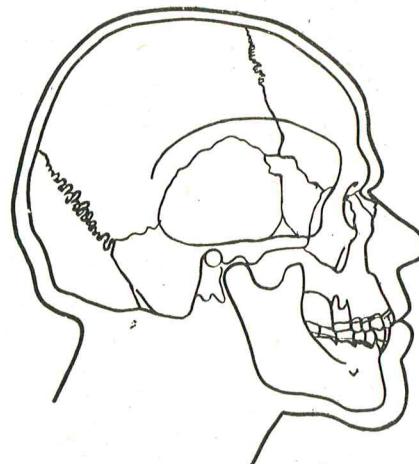
3



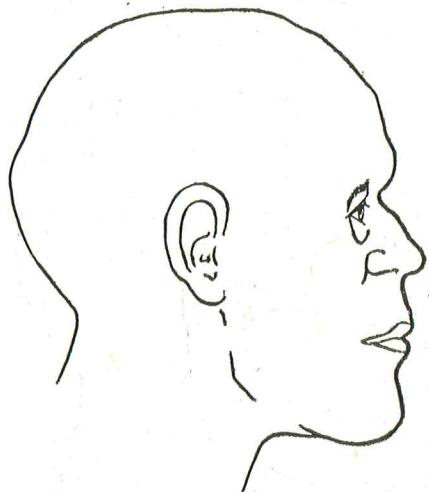
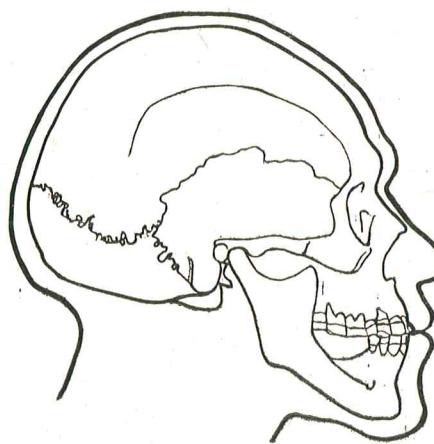
11 pav. 1—iš kapo Nr. 36, 2—iš kapo Nr. 39, 3—iš kapo Nr. 57



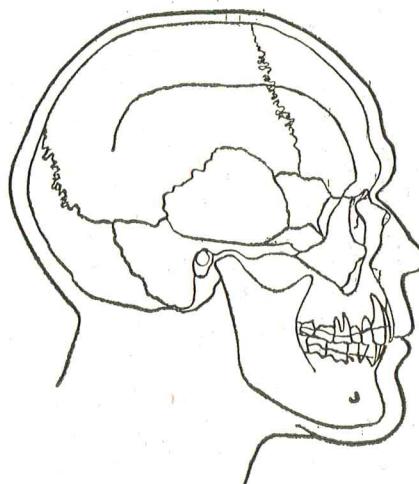
1



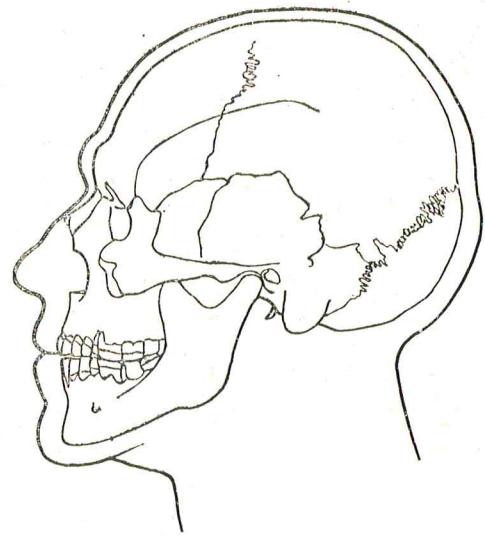
2



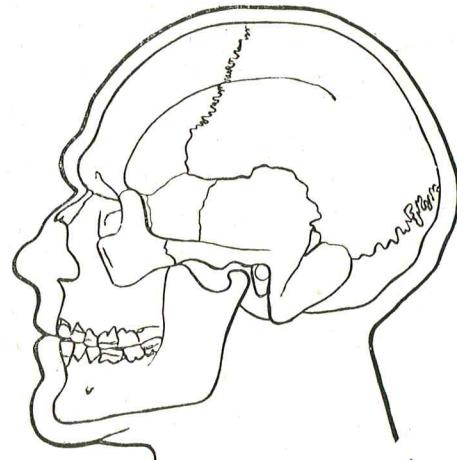
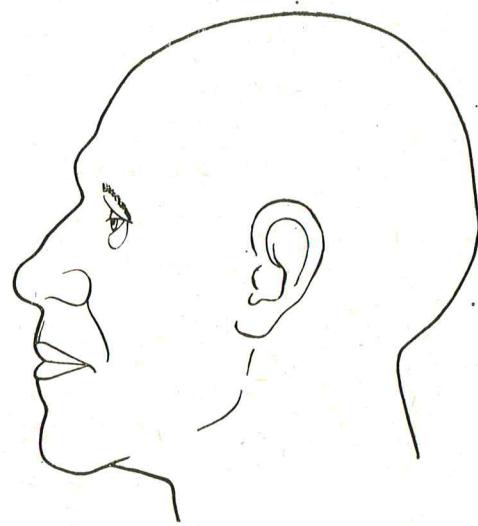
3



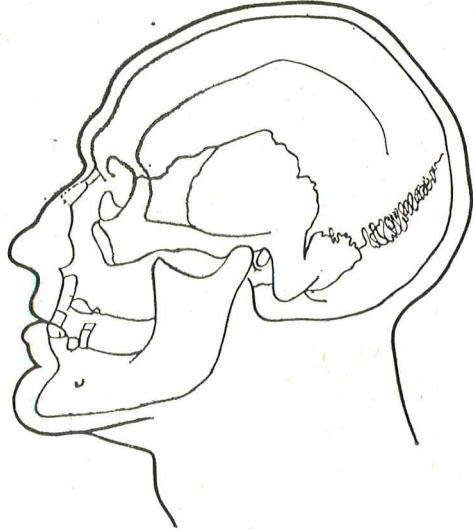
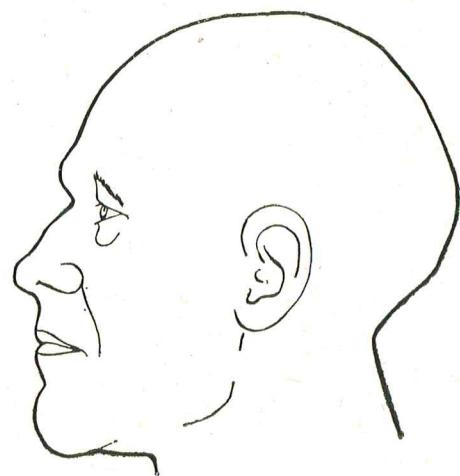
12 pav. 1 — iš kapo Nr. 115, 2 — iš kapo Nr. 64, 3 — iš kapo Nr. 96



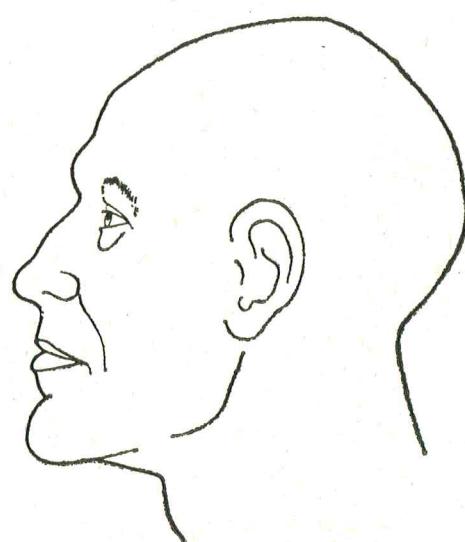
1



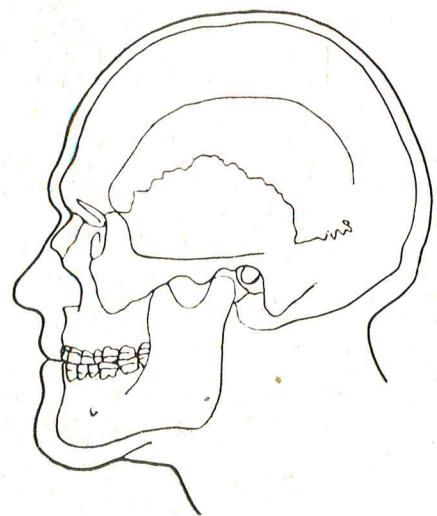
2



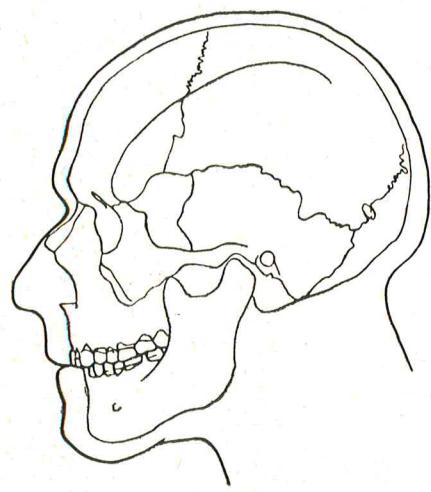
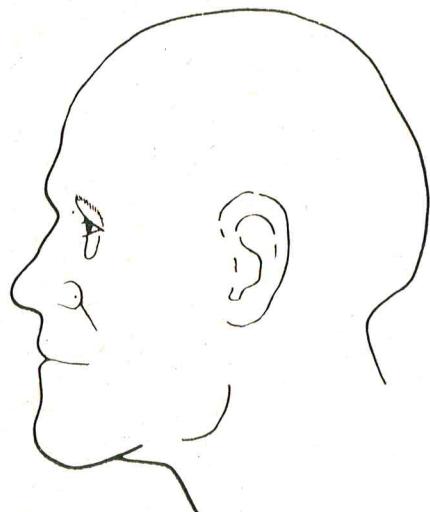
3



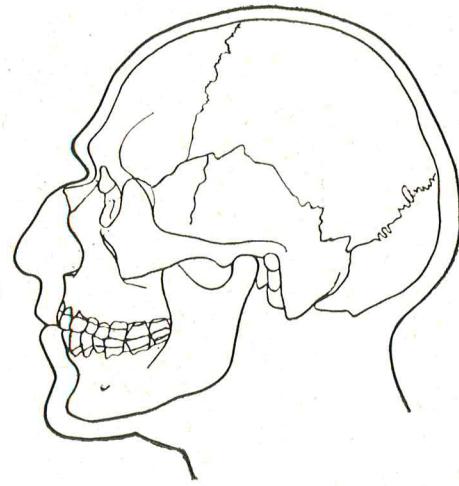
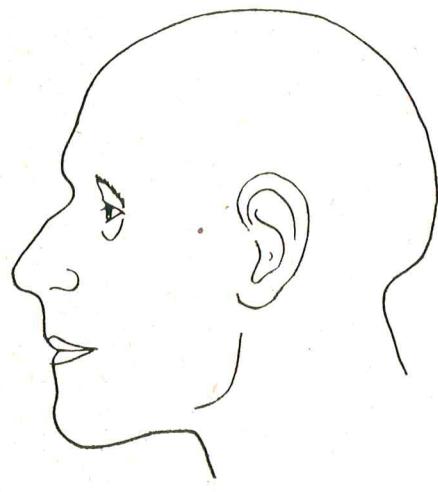
13 pav. 1 — iš kapo Nr. 4, 2 — iš kapo Nr. 62, 3 — iš kapo Nr. 44



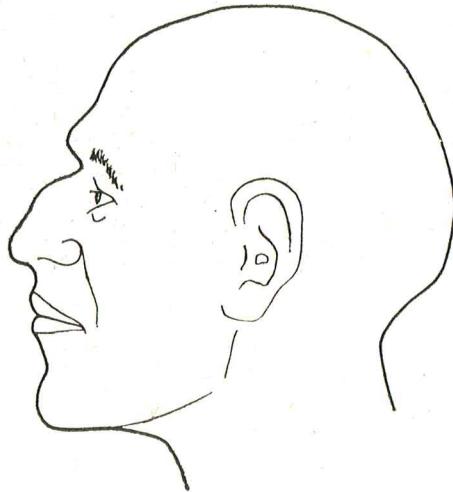
1



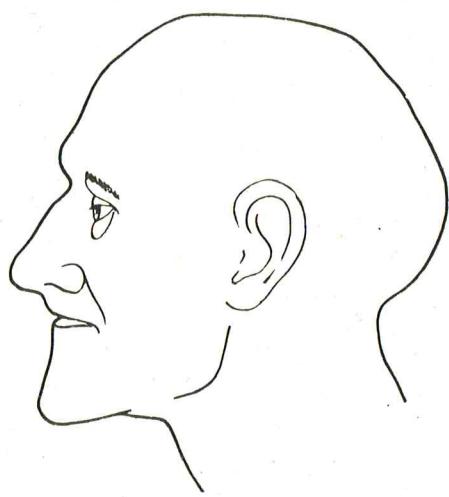
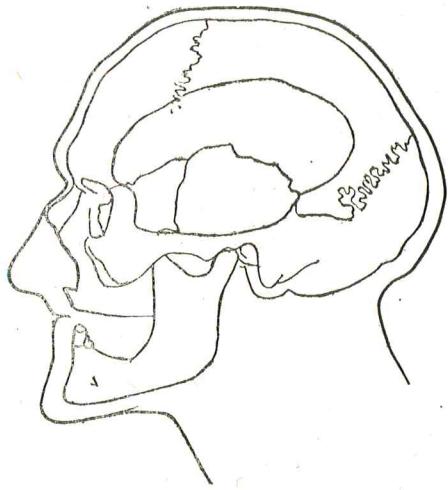
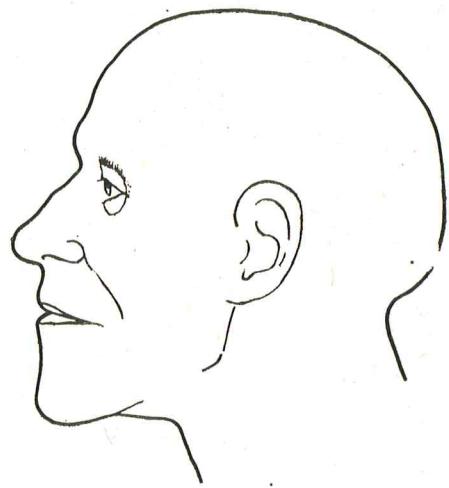
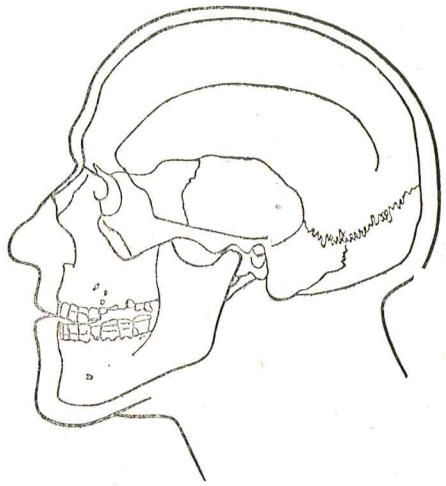
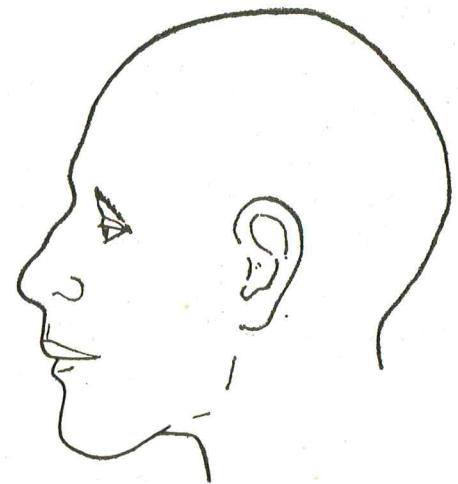
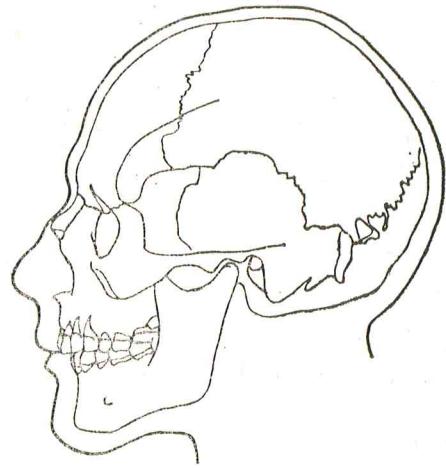
2



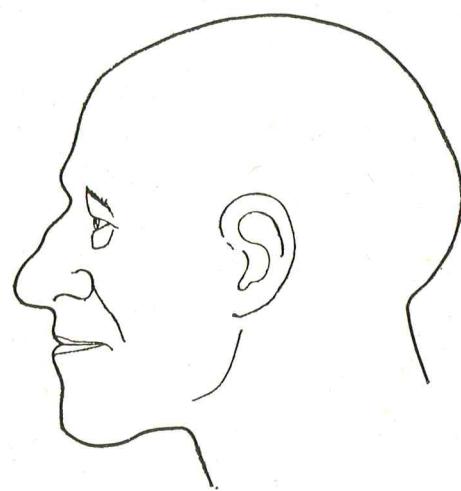
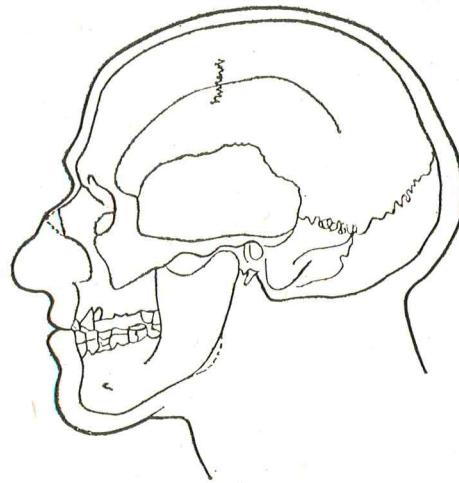
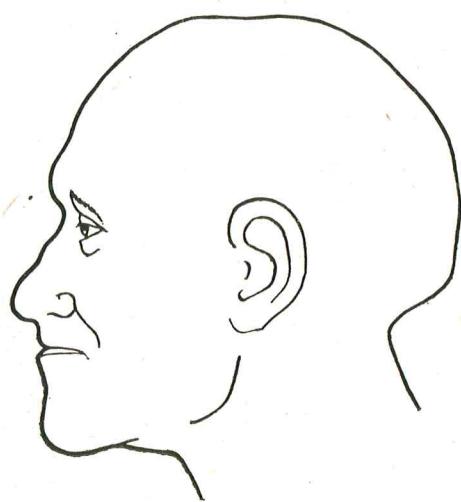
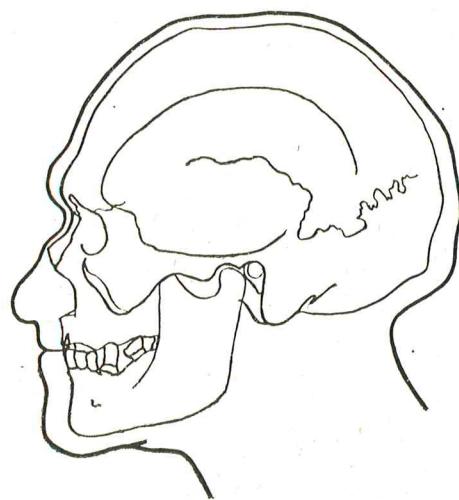
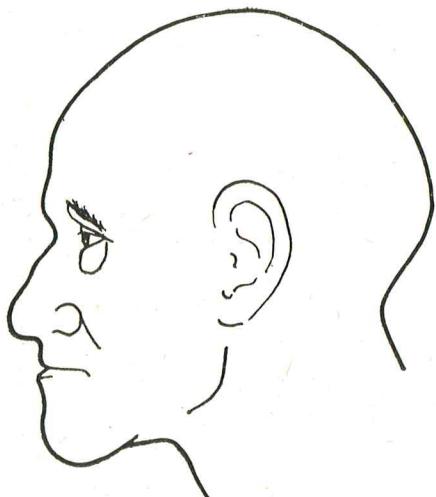
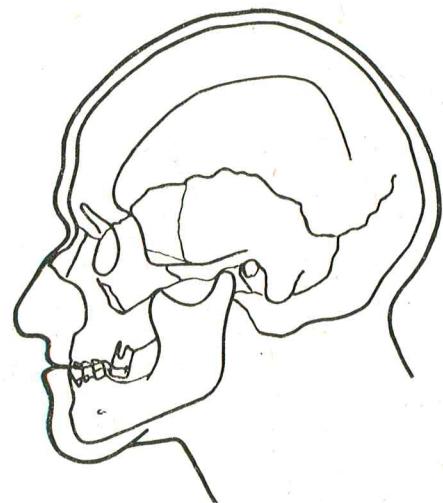
3



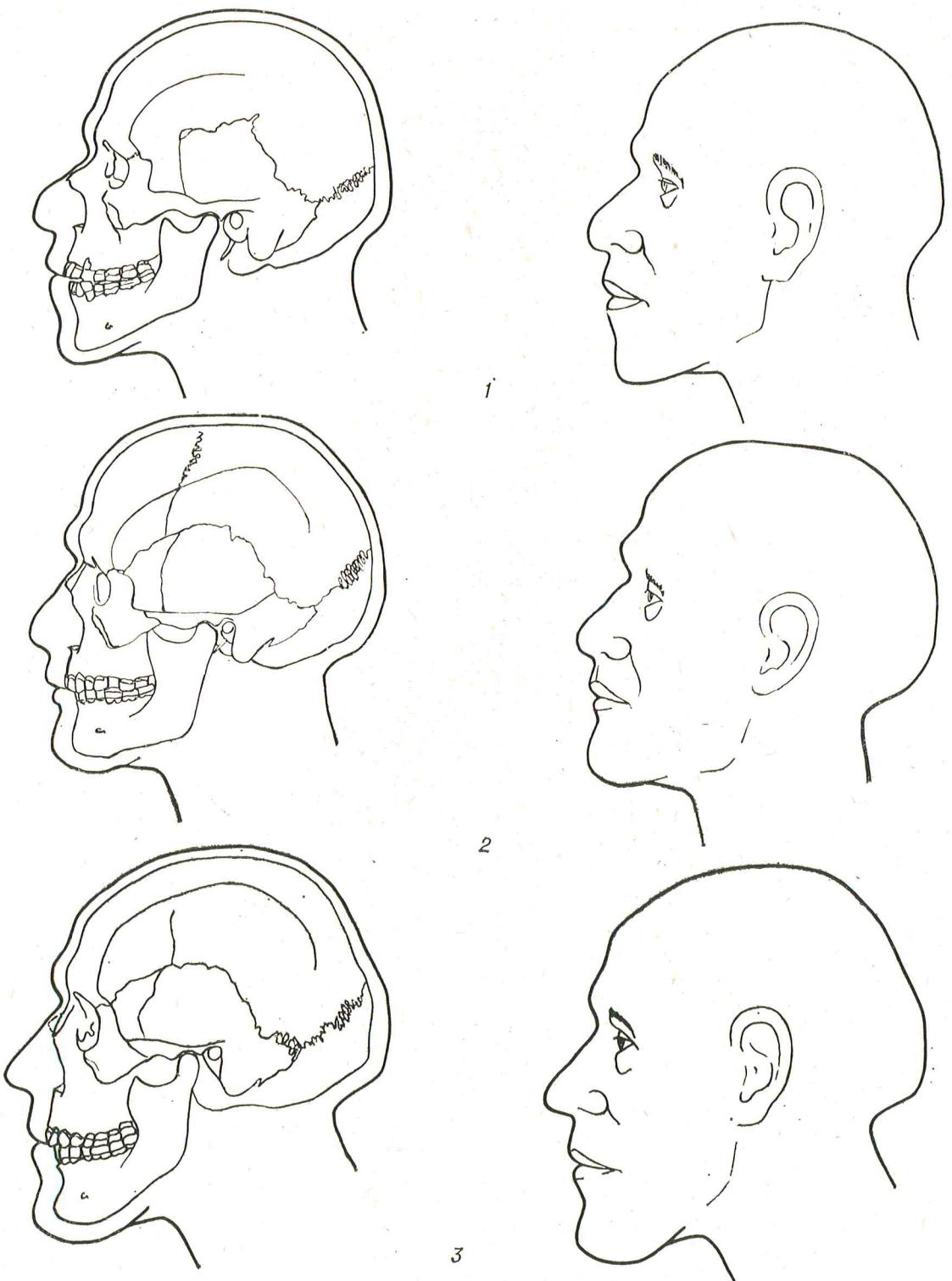
14 pav. 1 — iš kapo Nr. 59, 2 — iš kapo Nr. 154, 3 — iš kapo Nr. 78



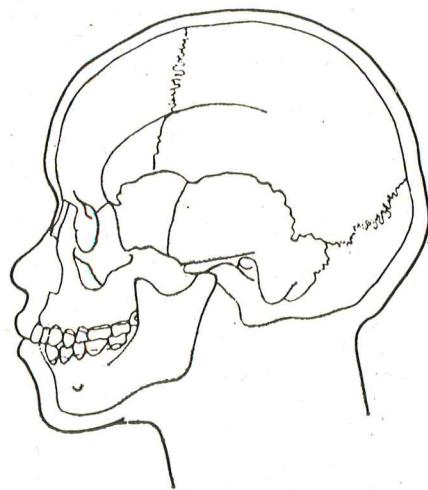
15 pav. 1 — iš kapo Nr. 181, 2 — iš kapo Nr. 37, 3 — iš kapo Nr. 102



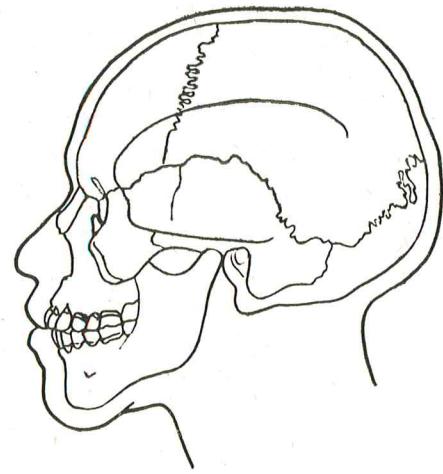
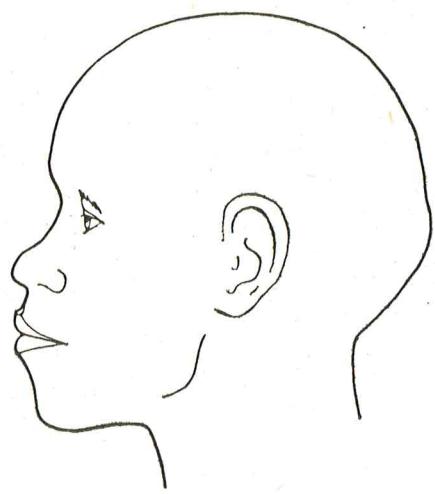
16 pav. 1 — iš kapo Nr. 207, 2 — iš kapo Nr. 185, 3 — iš kapo Nr. 41



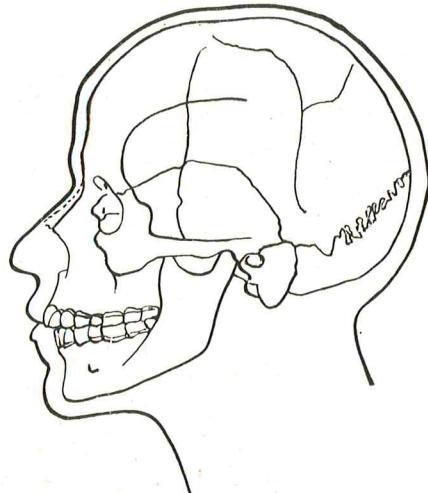
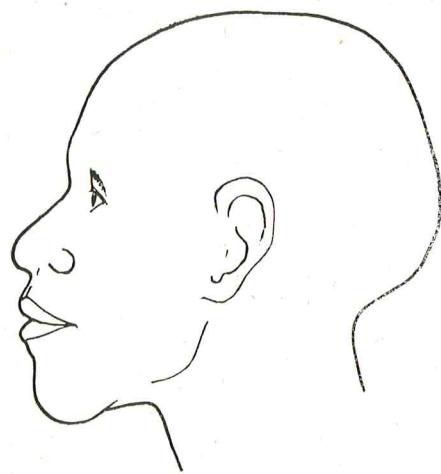
17 pav. 1 — iš kapo Nr. 68, 2 — iš kapo Nr. 103, 3 — iš kapo Nr. 213



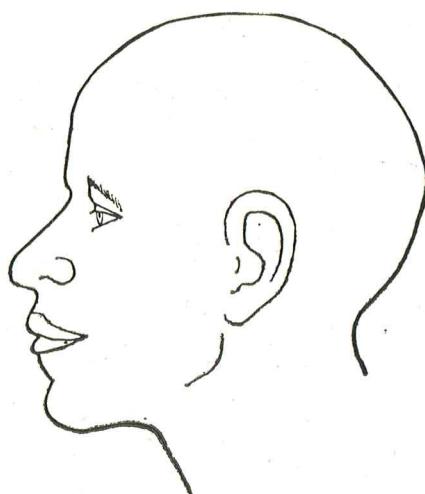
1



2



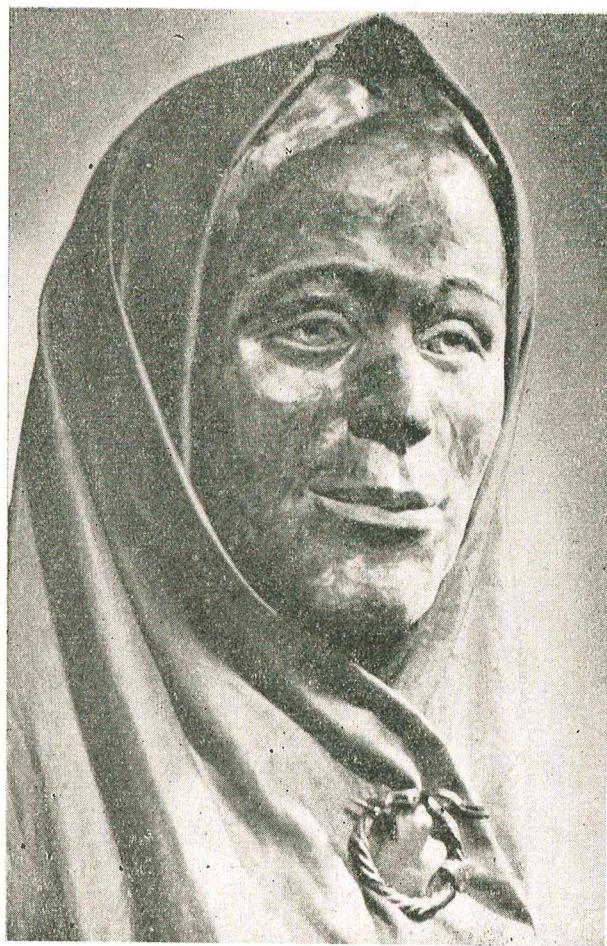
3



18 pav. 1 — iš kapo Nr. 117, 2 — iš kapo Nr. 114, 3 — iš kapo Nr. 70



19 pav. Iš kapo Nr. 57



20 pav. Iš kapo Nr. 39

ginio tipo savitumais, o su kai kuriais vaikų auginimo papročiais. Cia nenorima siūlyti minties apie dirbtinę galvos deformaciją, tačiau kai kurie papročiai visgi paminėtini. Antai iš etnografijos žinoma, kad dar XIX a. pabaigoje—XX a. pradžioje Lietuvoje tebegyvavo toks paprotys: jei naujagimio galvelė pačiai, ant minkštostios pakausio vietas uždėti supašytą vilnų gniužulėlį, kol atsitaisys (Čilvinaitė M., 1940, p. 293). Kai kuriose vietovėse buvo vartojami specialūs galvaraiščiai, kuriais ką tik gimusiam vaikui subintuodavo galvą, kad nebūtų atskišusi kakta (Kriauna A., 1943, p. 28). Šie papročiai susiję su įgimtu vaiko galvos defektu pašalinimu. Tačiau senesniais laikais jie galėjo turėti ir kitokių pobūdžių, tikslą, kitokią prasmę.

Kai kuriose tautose būta papročių vienokiais ar kitokiais sumetimais naujagimiams specialiai deformuoti galvas. Artimiausias mums pavyzdys — Lietuvos karaimai, kurie savo naujagimius guldydavo aukštielninkus,

galvą dėdami ant kieto pagrindo, kad būtų plončias pakaušis. Apie tokio papročio buvimą lietuviuose duomenų neturime.

Visais kitais kaukolės ir veido požymiais XIV—XVII a. Jakštaičių gyventojai, viena vertus, buvo artimi kitų to paties laikotarpio Lietuvos regionų gyventojams, o kita vertus, — dabartiniams lietuviams.

**ЧЕРТЫ ЛИЦА  
У ЖИТЕЛЕЙ ЯКШТАЙЧЯЙ  
В XIV—XVII ВЕКАХ  
(реконструкция по черепам)**

Б. Ф. УРБАНАВИЧЮС  
РЕЗЮМЕ

По методу М. М. Герасимова автором восстановлены 54 схематических профилей лица и представлены 2 скульптурные реконструкции.

Обращается внимание на плоскость черепов у затылка.